

Titel: BREV TIL: Eli Fischer-Jørgensen FRA: Niels Ege (1949-07-15)

Citation: "BREV TIL: Eli Fischer-Jørgensen FRA: Niels Ege (1949-07-15)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 2. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds:
https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel_008-shoot-wacc-2005_0099_008_EFJ-Ege1_0010_p2_bP1_TB00003.pdf (tilgået 25. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Saadan har jeg forstaaet det; men det er muligt forkert. Jeg mener faktisk ogsaa som De, at Saussure med "la r  alit  " har ment "den virkelige verden". Naar jeg skrev, at han lige saa godt kunne have udeladt "dans la r  alit  ", er det fordi jeg mener, at disse ord kun tjener til understregning af "attache naturelle". . Jeg tror i og for sig heller ikke, at Saussure helt saa bort fra forholdene i den ydre verden - et vist hensyn til virkeligheden maa man jo tage - men jeg tror ikke, den ydre verden spillede nogen s  rlig rolle for ham i definitionen af tegnet. alligevel er substanspr  get, da han ser sagen som et psykologisk forhold. Jeg synes, det er en god formulering af 'l'arbitraire du signe' at sige, at 'udtryk' og 'indhold' ikke er forbundet af nogen ikke-sproglig aarsag. Og jeg kan godt se., at der er den forskel paa Saussure og glossematikken, at hos Saussure ligger forholdet til "la r  alit  " stadig lurende bagved det hele, mens glossematikken paa forhaand skyder det fra sig. Nu haaber jeg saa i  vrigt, at det hele maa gaa sin gang paa bedste maade, og at korrekturerne naar frem rettidigt. For resten sker der ingen st  rre ulykke, hvis jeg ikke ser de sidste - hvis der ellers er nogen, der lige kan faa tid til at l  se dem. Men hvis det kan lade sig g  re, vil jeg naturligvis helst selv se dem allesammen, inden det gaar i trykken. Der bliver vel tale om mindst 2 korrekturer. Jeg er ked af, at Togeby skal have alt det mas nu her i ferien; De maa endelig takke ham mange gange fra mig for det.