

Titel: BREV TIL: Knud Togeby FRA: Paul Diderichsen (1951-04-14)

Citation: "BREV TIL: Knud Togeby FRA: Paul Diderichsen (1951-04-14)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds:
https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel_004-shoot-workidUtilg636_0000_004_Diderichsen-KT_0050.pdf (tilgået 20. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Louis Hjelmslev og hans kreds,

L|14/4 1951

Kære Togeby Tak for din udmærkede (både læselige og forståelige) rapport om WF. Jeg sender den nu til den nye bestyrelse og henstiller at honorerer dig med 250 kr. at indsætte på nævn Lekonto. Hvis du får lejlighed til at erdare noget nærmere om kursus i skriftlig fremstilling ved Sorbonne - spec, om, hvorvidt det menes at bære frugter, og hvorledes det tjente æonstatere, ville jeg være h&x

man

meget taknemmelig* for ved lejlighed at få præcise oplysninger derom. M.h.t. Bech har jeg nu fået lov af Karlgren til at sende B.K'a (hvoraf jeg havde modtaget en kopi) kritik/ansøgning og påstår at de 80 pc. beror på misforståelser af referater, men de øvrige 20 pc. vil han gerne tage hensyn til. I det er Hvis 7i

og illoy-

^lotUviiiiflulvise ?*fdt diplomat i, skulle der være mulighed for at få sagen til at glide.

næste kan nu

Langt om længe har jeg fået Hammerichs intetsigende replik (led— sagen af mit MS med en del særdeles fikse rettelser af Nicolet, du måske ved lejlighed vil takke ham for). Jeg har som tidligere sva— ret ham dels i

som

et temmelig skrappt privat brev, dels i vedlagte svar, der er kort og aftrødt. Jeg beder dig snarest muligt mig eet i gallisk sprogdre^t. Hefte af APhS skal nu meget snart gøres færdigt.

returnere

Med venlig hilsen