

Forfatter: Knudsen, Hans Christian

Titel: BREV TIL: Teaterdirektionen FRA: Knudsen, Hans Christian (1798-10-uu)

Citation: Knudsen, Hans Christian: "BREV TIL: Teaterdirektionen FRA: Knudsen, Hans Christian (1798-10-uu)", i *Breve fra danske Skuespillere og Skuespillerinder*, J. L. LY BECKERS FORLAG, s. 108. Onlineudgave fra Danmarks Breve: <https://tekster.kb.dk/text/letters-002227775-000-shoot-L0022277750000102.pdf> (tilgået 02. juli 2024)

Anvendt udgave: Breve fra danske Skuespillere og Skuespillerinder

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

1798, Oktober.

Da Hans Mayestædt Kongen udnævnte Hr. Thaarup til Directeur for Skuespillene, har Hans Maiestædt vist ikke befalt Hr. Direktør Thaarup at være grov mod en Kunstner, hvis Fliid og Thalent og Opførelse bestandig har, og skal blive forenet — saa længe Hans Maiestædt, vil forunde mig mit Leve Brød paa denne kummerlige Bane — til at erhverve mine Foresattes Agtelse og Yndest.

I Torsdags Aftes ved opførelsen af Gamle og Nye Sæder blev ieg tilsagt at spille Salmagerens Bolle i kun 6 Retter, ieg tog min til flugt til Director Thaarup, og bad om en Diritions Befaling, Skriftlig, for min Rolighed skyld. Hans Svar var at det behøvedes ikke, han vilde give mig den. han sat sig til skrive Bordet i Hr. Risisørens Kammer, og ved Coliserne gav mig s. 109en Billet hvor i han som Ven Bad mig at spille Salmagerens Rolle. Jeg spillede Landraad Giertner, en af Hr. Gielstrups Roller med lydelig mishag, dette foraarsagede at ieg Fredag Morgen, paa det høfligste sagde Hr. Director Thaarup at efter hvad der var passeret om Aftenen ved udførelsen af min Rolle i Gamle og Nye Sæder, var hans Venskabelige Billet mig ikke nok, skjønt ieg af Venskab vilde spille alle Roller for ham, men nu maatte ieg nødvendig have en Directions Befaling Skriftlig, hvorpaa han med al sin Director Myndighed befalte mig at ieg skulde spille — mit Svar var, han kunde ikke befale mig det, den heele Direction maatte afgjøre samme, og at jeg efter dens Befaling strax var færdig; der paa Prøve[de] vi nogle Sener, ieg gik fra Theatret op i mit Kammer, hvor han paastod at ieg absolut efter hans Befaling skulde spille Rollen, ieg paastod Nej — og at Heele Directionen burde befalle mig det, for min Rolighed — Theaterets Rolighed, min Ære, min Hælbred — og han vilde Dog vel ikke nøde — hvor paa han i de Hæftigste Udtryk befalte mig at holde min Brendeviins Kiæft — Rasende over dette udtryk — slog ieg i Bordet saa der gik et stort Hul i min Hat.

Her er heele Sagens Sammenhen[g], saaledes som ieg med Ed vil bekræfte; samme ydmygelse taaler ieg ikke, men Retfærdighed kan ieg bære, og min Bøn til den Høye Direction er, at straffe mig Exemplarisk Dersom ieg har for seet mig mod min Foresatte og finder Directionen at Hr. Director Thaarup har uret Da holde ham til at betale mig en Ny Hat og begægne mig for fræmtiden høflig.