

Forfatter: Zahrtmann, Kristian

Titel: BREV TIL: Dannekiold-Samsøe, Wanda FRA: Zahrtmann, Kristian (1908-05-14)

Citation: Zahrtmann, Kristian: "BREV TIL: Dannekiold-Samsøe, Wanda FRA: Zahrtmann, Kristian (1908-05-14)", i *Kristian Zahrtmann - en mindebog bygget over hans egne optegnelser og breve fra og til ham*, Samlet og Udgivet Af F. Hendriksen, s. 546. Onlineudgave fra Danmarks Breve: <https://tekster.kb.dk/text/letters-002223277-000-shoot-L0022232770000368.pdf> (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: Kristian Zahrtmann - en mindebog bygget over hans egne optegnelser og breve fra og til ham

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

K. Z. til Cousinen Grevinde Wanda Danneskiold-Samsøe. Montpellier 1908 14/5:

...Jeg har været i Lyon, Avignon, Nîmes og nu er jeg her. Imorgen paa mit Bestemmelsessted Banyuls sur mer, hvor jeg vil være og male. Det er morsomt hvor man mærker at disse Sydfranske stamme baade fra Grækere og Romere. laftes var jeg paa en Knejspe næsten ene med Soldater. Jeg talte at netop Halvparten var blonde, altsaa af ægte græsk Herkomst. Jeg er paa gode anden Rangs Hoteller, spiser med Officerer. Man mærker at de ikke er Barbarer. Jeg sidder ene ved mit Bord, men der var to Borde, hvert med sex Officerer og to med tre og fire. Jeg kan misunde disse skønne Mennesker deres Ungdom, men kun beundre deres Dannelse. De sætte sig fast i min Bevidsthed. Denne Uskyld, dette Skælmeri, denne Glæde over Livet. Vi Andre har faat Fordømmelsen - ja Fordummelsen - for vor Part. Disse, ja de fryde sig og takke for det Liv de nyde. Nej, der var tre Lieutenanter, hvilke Fysiognomier. En Renhed, en Glæde, en Jubel, en Tak. Tout simplement. Man gror i Ydmyghed, naar man oplever Sligt....

s. 547 EN FANGE. JOHANNE DEN GALE AF CASTILIEN. Kjbhvn. 1899
(H. Chr. Chr. Nr. 490)

s. 548 P. S. KRØYER: K. Z. VED FROKOSTBORDET I CIVITA D'ANTINO
Pastel 1892