

Forfatter: Abel, Marie

Titel: BREV TIL: Trier, Ernst Johannes FRA: Abel, Marie (1866-02-08)

Citation: Abel, Marie: "BREV TIL: Trier, Ernst Johannes FRA: Abel, Marie (1866-02-08)", i *En Brevveksling ved Povl Hansen*, BOGHANDELS FORLAG, s. 146. Onlineudgave fra Danmarks Breve: <https://tekster.kb.dk/text/letters-002222419-X00-shoot-L002222419X000119.pdf> (tilgået 06. maj 2024)

Anvendt udgave: En Brevveksling ved Povl Hansen

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

*Marie til Ernst Trier.
Vesterbro, 8. febr. 1866.*

... Nu var netop din moder og jeg kommen til at sidde så hyggeligt sammen nede i stuen med vort arbejde; din moder havde fået sin stol trukket hen foran mig, og vi sad og talte om gammelt og nyt. Hun fortalte om din barndom og ungdom; det véd hun, at hun altid kan more mig med, og så — klingeling — den afskyelige klokke! ... der kom fremmede ... Så tog jeg anledning til at trække mig tilbage til mine egne gemakker for at skrive dette brev til dig ... Den plan, som du skrev til mig ang. Alida og hendes mand, synes jeg udmærket godt om. Kun, frygter jeg, det kan være vanskeligt for dig at få dem indrettet en bolig; ti jeg synes ikke så godt om, at de skulde bo i selve skolebygningen. Kunde de få et lille hus i nærheden, det kunde være bedre. Hvordan har du tænkt dig det?

... Grunden, hvorfor jeg ikke havde skrevet til dig, hvad Termansen talte om i »Dansk samfund«, var, at jeg egentlig ikke forstod det; han talte noget tungt, s. 147 syntes jeg. Det var ellers om de tre nordiske skjalde: Ingemann, Oehlenschläger og Grundtvig. Nu i tirsdags talte han igen; men da var jeg der ikke. Jeg var heller ikke i musikforeningen, fordi jeg var så forkølet og befandt mig ikke vel.

... I aftes var så dine forældre og jeg hos Nørregårds. Dér fik vi sådan dejlig musik af gamle Nørregård og hans to sønner: violin, violoncel og fortepiano. Nørregård bad mig hilse dig og sige, at han snart skrev til dig. Jeg kommer til at holde mere og mere af ham, jo oftere jeg ser ham. Octavius [Hansen] og Ida var her også; der er jo så småt tale om, at hun skal rejse med »gamle Hansen« til udlandet ... Da han hørte, at Nørregård nu også tænkte på at oprette en højskole, havde han spurgt Nørregård, om den skulde være i samme ånd som Ernst Triers. Og da Nørregård så svarede ja, havde han jo væntet at se ham blive vred, men nej! slet ikke, han havde tvært imod meget roligt spurgt, om man egentlig så nogle frugter af disse højskoler. Nørregård nævnede da: Lars Dinesen, og Hansen kunde jo rigtignok ikke nægte, at det var en ret mærkelig mand.

Nu rejser din fader da heldigvis snart ud til dig; gid det nu kunde føre til et resultat [ang. køb af jord til skolen] ja Gud give det! ...