

Forfatter: Johannes Theobald Stein, 1870-1944

Titel: Udrag fra Billedhuggeren Theobald Stein

Citation: Johannes Theobald Stein, 1870-1944: "Billedhuggeren Theobald Stein", i *Billedhuggeren Theobald Stein*, VILHELM TRYDES BOGHANDEL, s. 75. Onlineudgave fra Danmarks Breve: <https://tekster.kb.dk/text/letters-002086981-000-shoot-idm140619159564992.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Billedhuggeren Theobald Stein

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

s. 76 Uvilje hos Indbyderne, og ved det endelige Møde den 12. September 1877 vedtog disse, at det af den ny Konkurrent indsendte Arbejde overhovedet ikke kunde komme i Betragtning, hvorefter det paagældende Komitemedlem fratraadte. Der afstemtes derefter mellem STEINS, Bissens og Hasselriis' Udkast. Der afgaves 23 Stemmesedler. En var blank. STEIN fik 19 St., Bissen 3 og Hasselriis ingen. Den 21. Sept. 1881 fandt Afsløringen Sted med stor Pomp i Kongens Nærværelse. Niels Juel er fremstillet i det Øjeblik, han hin 1. Juli 1677 i Køge Bugt giver Signal til at aabne Kampen ved at løfte Kommandostaven. Det er Nationalsangens Strofe »Nu er det Tid«, Figuren er bygget over. Figuren virker pompøs i sin tunge Ro, fuld af Værdighed og Kraft. Man føler, at denne støtte og stoute Sømand er en Fører, paa hvem der kan lides. Portrætligheden er udtryksfuld og rammende, men den valgte Plads for Monumentet er ikke heldig. Figuren skulde staa højt og frit, saaledes at dens Silhuet tegnede sig mod Luften ikke som nu indeklemt mellem høje Huse.