

Forfatter: Frederik Schyberg, 1905-1950

Titel: Udrag fra Den store Teaterrejse - Michael Rosings dagbog og breve fra pariserrejsen 1788

Citation: Frederik Schyberg, 1905-1950: "Den store Teaterrejse - Michael Rosings dagbog og breve fra pariserrejsen 1788", i *Den store Teaterrejse - Michael Rosings dagbog og breve fra pariserrejsen 1788*, Gyldendalske Boghandel, s. 19. Onlineudgave fra Danmarks Breve: <https://tekster.kb.dk/text/letters-002058590-000-shoot-idm140619194402240.pdf> (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Den store Teaterrejse - Michael Rosings dagbog og breve fra pariserrejsen 1788

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Jeg skylder en Tak til adskillige, som har muliggjort Udgivelsen af denne Dagbog og disse Breve. Først og fremmest til Oldebørnene af Rosings ældste og i 1788 eneste Søn, Drengen Michael Julius f. 1786, som vi i Dagbogen hører om er ved at dø, mens Faderen er i Udlandet, Redaktør Walter Schwartz og Frøknerne Karen og Anna-Margrethe Holst, der en Dag præsenterede mig for deres Tipoldefaders Dagbog og Breve med Spørgsmaalet om, hvilken Interesse, der nu kunde knytte sig til Fundet af saadanne gamle Papirer — og som bagefter venligt gav mig Tilladelse til en Offentliggørelse af dem. Til Professorerne Aage Friis og Paul V. Rubow, der aktivt understøttede Tanken om en Udgivelse. Til Professor Joseph Gregor i Wien og til Andreas Vinding i Paris, der har skaffet mig lokale Oplysninger og sjældne Billeder, som Krigsforholdene ellers vanskeliggjorde Fremskaffelsen af. Til Professor Johs. Brøndum-Nielsen, Dr. phil. Eiler Nystrøm og Bibliotekar Albert Fabritius for beredvillig Besvarelse af for mig vigtige Spørgsmaal. Til Magister Frk. Margrete Møller og stud. polit. Ib Gotlieb Petersen for Hjælp med Kollationeringen og Korrekturen. Endelig og ikke mindst til Carlsbergfondets Direktion, som ved en rundhaandet Bevilling muliggjorde et omfattende Flidsarbejde, der for mig havde et Studiums forfriskende Karakter — og hvis Resultater jeg hermed forelægger det teaterinteresserede Publikum.