

Forfatter: Brandes, Georg

Titel: BREV FRA: Brandes, Georg (1920-08-25)

Citation: Brandes, Georg: "BREV FRA: Brandes, Georg (1920-08-25)", i *Mindebogen 1932 : Breve Fra Georg Brandes*, Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag, s. 37.
Onlineudgave fra Danmarks Breve: <https://tekster.kb.dk/text/letters-001991827-000-shoot-L0019918270000029.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Mindebogen 1932 : Breve Fra Georg Brandes

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Den 25. August 1920.

Disse Linier betegner — meget mod mit Ønske — en Afskedtagen. Min nye Maskine om Michelangelo maa trykkes paa Forlagstrykkeriet, da de nu udgiver saa faa Bøger, at de maa sysselsætte deres eget Trykkeri.

Jeg sagde forgæves, at jeg i halvhundrede Aar nu havde vænnet mig til Græbes Trykkeri, som paa enhver Maade kom mig imøde. Hr. G. svarede mig, at Forlagstrykkeriet er et meget godt Trykkeri, hvad jeg ikke betvivler; men det er ligefuldt pinligt for mig at faa med Folk at gøre, der ikke som De i Deres Velvilje har gjort, retter en første Korrektur for mig, og som neppe er villige til at finde sig i mine ikke maskinskrevne, men ofte rettede Manuskripter eller i min Vane at skrive Bogen, mens Begyndelsen sættes.

Ak!

Som De ser, er dette ikke et Opslag fra en mangeaarige forlovet s. 38 til en anden, intet Sendebud fra Klister til Malle, men et Suk.

Jeg har af samme Michael nu skrevet 6 store Kapitler, saa jeg er nødsaget til at lade Sætningen begynde . . .