

Forfatter: Brandes, Georg

Titel: BREV TIL: Hegel, Frederik FRA: Brandes, Georg (1921-01-09)

Citation: Brandes, Georg: "BREV TIL: Hegel, Frederik FRA: Brandes, Georg (1921-01-09)", i *Mindebogen 1932 : Breve Fra Georg Brandes*, Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag, s. 23. Onlineudgave fra Danmarks Breve: <https://tekster.kb.dk/text/letters-001991827-000-shoot-L0019918270000015.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Mindebogen 1932 : Breve Fra Georg Brandes

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

*Kjøbenhavn*9. Januar 21.

[Til Fr. Hegel],

. . . Mine ny Samlede Skrifter er gaaede slet; men Skylden er heller ikke her min. De tager sig med den gnidrede Skrift afskrækkende ud. Jeg troer ikke, nogen Dame tager en saadan Bog i sin Haand. Hvis man havde udgivet Essays som dem om H. C. Andersen eller om Napoleon som et lille Hefte for s. 24sig, troer jeg, de var gaaet langt bedre. Dog sligt er Formodninger.

3*

Dette med det Ugunstige i at udgive flere Bøger af samme Forfatter i Træk, troer jeg ikke paa. Gyldendal udgiver jo hvert Øjeblik 6, 7, 8 Bind paa én Gang som Samlede Værker af en Forfatter. Den første Udgave af mine Skrifter i 12 Bind udkom, alle tolv, i den Tid, som nu Udgaven af nogle faa Bind har taget. Sagen er vel, at jeg havde større Publikum eller sikrere Publikum da. De overser imidlertid ved dette Spørgsmaal stadig en Sag, jeg nødes til at fremhæve, nemlig min Alder. Om et Aar gaar jeg i mit firsindstyvende Aar — hvad der er en beklagelig Latterlighed, men et Factum — og da man ikke plejer at blive stort mere, men faa tilmed opnaaer denne Alder, er jeg nødsaget til at skynde mig mere end Forlaget, som har Tiden for sig, og end Forlæggeren, som er en ung Mand. Mit Temperament er tilmed ét, som kræver stor Hast og arbejder med stor Hast. Da jeg tumlede med Cæsar og Forlaget syntes mig langsomt, husker jeg, at jeg i Spøg skrev til Dem, at med det Tempo havde Cæsar ikke faaet erobret Verden.

Selv om det ikke lykkes at faa mine Sager solgt lige strax, vil de efter min Opfattelse blive staaende efter min Død og beholde deres Afsættelighed. Min Tid kommer om en halv Snes Aar.

Jeg vilde f. Ex. gerne før min Død faa de sex Bind Hovedstrømninger udgivne paany. Det er tyve Aar siden jeg havde dem for mig, halvhundrede Aar, siden jeg skrev første Del, og meget i dem maa ændres.

Dette er Fremtidsmusik.

Hvad nu Tempoet angaar, saa er det mig magtpaaliggende at faa Michelangelo hurtigt ud. Jeg behøver ingen Vejledning med Hensyn til Billedvalget; jeg troer, ikke der er mer end én eller to i Europa, der bedre end jeg kender de Billeder, der bør anvendes. Det gælder blot om at faa Bladene reproducere. Ifald Trykkeriet vil sende et Bud Tirsdag Kl. 5, s. 25kan det faa en Del at begynde med. Hvad jeg kunde ønske lidt Vejledning til, er kun Besked om Vanskelighederne ved Reproduktionen. Lad os imidlertid tage fat. Der er Intet at vente paa.