

Forfatter: Brandes, Georg

Titel: BREV TIL: Hegel, Frederik FRA: Brandes, Georg (1917-11-05)

Citation: Brandes, Georg: "BREV TIL: Hegel, Frederik FRA: Brandes, Georg (1917-11-05)", i *Mindebogen 1932 : Breve Fra Georg Brandes*, Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag, s. 16. Onlineudgave fra Danmarks Breve: <https://tekster.kb.dk/text/letters-001991827-000-shoot-L0019918270000006.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Mindebogen 1932 : Breve Fra Georg Brandes

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

5. November 17.

[Til Fr. Hegel].

Jeg har fulgt Johan Bojer næsten lige fra hans Debut og har med oprigtig Glæde været opmærksom paa Udfoldelsen af hans særegent anlagte Talent og paa det fortjente Held, han har havt i Literaturen som paa Scenen. Jeg husker, hvorledes den kække politiske Satire Et Folketog for mer end tyve Aar siden vakte Opsigt blandt dem, den ramte, og hvorledes det for femten Aar siden lykkedes mig at bidrage mit til Udbredelsen af Bojers Anseelse i Tyskland.

En Artikel om hans Skuespil Theodora, der var bleven oversat i et eller andet stort tysk Blad, kom Skuespillerinden, den senere Teater-Directrice, Louise Dumont for Øje. Hun ytrede Lyst til at spille Hovedrollen, bad mig skaffe hende Stykket oversat og det gik sin Sejersgang over en lang Række tyske Scener.

Og det var med Troens Magt fra 1903 at Johan Bojer slog igennem i Frankrig. Af personlig Erfaring kan jeg vidne, at denne Bog aabnede ham de bedste Huse, gjorde ham til en kær og æret Gæst i ellers vanskeligt tilgængelige franske Hjem. Han fik paa én Gang literært og selskabeligt Indpas i Paris. Aldrig har jeg i Frankrig hørt ham nævne anderledes end med Hæder.

I de Aar, der er gaaede siden da, er hans Ry taget til, som hans Evne er voxet.