

Forfatter: Holger Christian Begtrup, 1859-1937

Titel: Udrag fra BREV TIL: Begtrup, Holger Christian FRA: Olrik, Axel (1883-04-08)

Citation: Holger Christian Begtrup, 1859-1937: "Axel Ollriks Breve til Holger Begtrup", i *Axel Ollriks Breve til Holger Begtrup*, Gyldendalske Boghandel, s. 18. Onlineudgave fra Danmarks Breve: <https://tekster.kb.dk/text/letters-001991712-000-shoot-idm140619164630752.pdf> (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: Axel Ollriks Breve til Holger Begtrup

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Jeg burde have anet, di havde dette arbejde for, men jeg tænkte ikke på det, skönt jeg kendte at di mærker, der i universitetets bøger stod ved mytologiske steder, var fra deres hånd. Det vilde interessere mig meget en gang at læse deres skrift, jeg har selv samlet lidt i samme retning. Men mine mytologiske noter omfatte sitater af allehånde sagn og viser. Jeg havde lyst til en gang at tage for: kilderne til Danmarks hedenske gudetrol (uafhængigt af di på Island bevarede digte og fortællinger); Saxe er jo den ypperste. Jeg tænker på at tage ham for til efteråret; så kan vi se, hvem der får di bedste samlinger ud af det. Nu i dette forår har jeg været s. 1950 optaget af læsningen af kongesagaerne og undersøgelse om deres kilder og indbyrdes forhold. Det er ikke fuldt så morsomt nu som det var da jeg var ved di ældre sagaer; jeg må en gang imellem krydre det med lidt *Sólarljód* eller *Eddakvad*. Mine fingre klør efter at sammenstille både *Sólarljód* og *Völuspá*¹⁾ med det norske „draumekvæde“ m. m. Også at få *Sigurdsdigtningen* i oldtid og middelalderen sammenlignet grundigere end hidtil er et af mine mål i en ikke for fjærn fremtid.