

Forfatter: Mynster, Jakob Peter

Titel: BREV TIL: Hegermann-Lindencrone, Mette Louise Christiane Frederikke FRA: Mynster, Jakob Peter (1775-08-11/1854-01-30)

Citation: Mynster, Jakob Peter: "BREV TIL: Hegermann-Lindencrone, Mette Louise Christiane Frederikke FRA: Mynster, Jakob Peter (1775-08-11/1854-01-30)", i *Breve fra J.P. Mynster*, Gyldendalske Baghaudling (F. Hegel), s. 136. Onlineudgave fra Danmarks Breve: <https://tekster.kb.dk/text/letters-001991707-000-shoot-L001991707000080.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Breve fra J.P. Mynster

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Til Samme.
(Uden Datum.)

— „Troubadouren" forekommer mig at have vundet meget ved Forandringen, og De har saa vel forbundet det Hele, at jeg tvivler om, Nogen vil kunne mærke, at Stykket først har været støbt i en anden Form. Dette fornøier mig saa meget mere, som jeg deraf tør troe, at min Kritik ikke var, som Recensenternes saa ofte pleier at være, taget af min Individualitet, — at jeg vilde have skrevet Stykket saaledes, men at Spiren til de foreslagne Forandringer virkelig laae i Deres Drama selv. — Kunigunde har ved denne Giennemlæsning interesseret mig meget, og hendes Replik slutter, som mig synes, Stykket i dets Grundtone. Mange enkelte Ting have atter ved denne Læsning glædet mig, saaledes den levende Besvarelse af Anken mod en Digter, der beskyldes for at dale, saaledes den skønne Replik:

„Troer Du, at min Sang
Var værd af Landets bedste Mænd at høres" o. s. v.

og saaledes meget Andet. — s. 137

s. 138