

Forfatter: Peter Rochegune Munch, 1870-1948 Aage Friis, 1870-1949

Titel: Udrag fra Johanne Luise Heiberg og Andreas Frederik Krieger (1. bind)

Citation: Peter Rochegune Munch, 1870-1948 Aage Friis, 1870-1949: "Johanne Luise Heiberg og Andreas Frederik Krieger (1. bind)", i *Johanne Luise Heiberg og Andreas Frederik Krieger (1. bind)*, Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag, s. 344. Onlineudgave fra Danmarks Breve: <https://tekster.kb.dk/text/letters-001990098-001-shoot-idm140619139334240.pdf> (tilgået 17. maj 2024)

Anvendt udgave: Johanne Luise Heiberg og Andreas Frederik Krieger (1. bind)

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Side 47. 1) „Den tungsindige Sanger“ kalder Fru Heiberg Henrik Hertz med Tanken paa en Strofe i hans Digt „Posthuset i Hirschholm“. (Se hans Digte fra forskellige Perioder, I, 182). Det her citerede Digt er „I Udlandet, Neapel 1834“. (Se smstd. IV, 10). — 2) Legouv e og Scribe: „Dronning Marguerithes Noveller“, Lystspil, oversat af F. L. H edt, genopf rt paa det kgl. Theater 23/10 1861 med Fru Heiberg i Titelrollen. Den citerede s. 345 Udtalelse staar i 4. Akt 13. Scene. — 3) Lola Montez, den bayerske Kong Ludvig I.s Elskerinde, fjernedes ved Martsrevolutionen 1848, optraadte siden som Danserinde i Nordamerika og d ede i Fattigdom i New York 30/6 1861. — 1) Ordet Kapellan bruges i Folkesproget i visse Egne i Betydningen: Elsker, Galan hos en gift Kone.