

Forfatter: Gade, Niels Wilhelm

Titel: BREV TIL: Stæger, Laura Mathilde Margrethe FRA: Gade, Niels Wilhelm (1876-08-20)

Citation: Gade, Niels Wilhelm: "BREV TIL: Stæger, Laura Mathilde Margrethe FRA: Gade, Niels Wilhelm (1876-08-20)", i *Niels W. Gade - Optegnelser og Breve*, Gyldendalske Boghandels Forlag (F. Hegel & Søn), s. 244. Onlineudgave fra Danmarks Breve: <https://tekster.kb.dk/text/letters-001988775-000-shoot-L0019887750000094.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Niels W. Gade - Optegnelser og Breve

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

*Londonden 20 August 1876.*

*Søndag Eftermiddag.*

Som jeg skrev Dig, antager jeg, at Md. Trebelli faaer enheeldeel ud af Armidas Parti. Der er kun et lille Sted, jeg gjør hende en lille Indrømmelse, nemlig et Rallentando paa et Sted, hvor det godt kan passe, i hendes første Nummer. Hendes Livsted er „Rinaldo, vaagn op“ i A-Dur, det synger hun udmærket smukt og ligeledes det, der følger efter i Fis-Dur  $\frac{3}{4}$ , det har jeg ikke hørt saa smukt før. Det sidste, „Synk Trylleverden“ kan Du jo tænke Dig, at hun faaer endeel Effect udaf, det klinger rigtignok af Syngestemme; — overhovedet er det noget, jeg ikke er vant til at høre, jeg mener saa gode og fyldige Stemmer, som man her hører. — — — — —