

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Til Bernhard Ingemann

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Til Bernhard Ingemann", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1869_346-txr-shoot-idm62.pdf (tilgået 11. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Oversigt over manuskripter og tryk

Manuskripter

Dedikationsdigtet "Til Bernhard Ingemann" står skrevet i et eksemplar af første bind af Grundtvigs Saxo-oversættelse fra 1818. Ingemann fik i efteråret 1819 ved sin hjemkomst efter en lang udlandsrejse overleveret eksemplaret, som i dag befinder sig på Sorø Akademis Bibliotek.

Førstetrykket

Nummer i *Bibliografien*: 346.

Dedikationen "Til Bernhard Ingemann" blev med yderligere to dedikationer trykt under overskriften "Tre gamle, hidtil utrykte Digte af N.F.S. Grundtvig" i første hæfte af *For Ide og Virkelighed*, april 1869, s. 40-43; s. 42 f. Tidsskriftets første hæfte blev udgivet af Rasmus Nielsen, Clemens Petersen og Rudolph Schmidt på Chr. Steen og Søns Forlag og trykt i København hos Louis Klein.

De tre dedikationer var indrykket af Svend Grundtvig, der i forbindelse med samleoverskriften knyttede følgende fodnote:

Disse tre Smaadigte meddeles her som literærhistoriske Bidrag. *Det Første* udtaler kort og rent personlig det Syn og den Stemning, hvormed Forf. aabnede sin Digterbane med "Maskeradballet i Danmark" 1808. *Det Andet* viser Forf.s Blik paa sin Stilling til Samtiden otte Aar senere. *Det Tredie* faaer særegen Interesse ved det deri rettede Opraab til *Ingemann*, "som de sorte Ridderes Skjald", til fra det eventyrlige Epos at gaae over til det fædrelandshistoriske. Opfordringen traf Ingemann i hans dramatiske Periode, der varede til 1822; men efter dens Udløb fulgte han Vinket og begyndte med sin "Valdemar den Store" 1824 den digteriske Virksomhed, som, fortsat ved hans historiske Romaner og afsluttet med "Dronning Margrete" 1836, gav ham den bedste Adkomst til sin Samtids og Eftertids Taknemmelighed (Grundtvig 1869, s. 40).

Senere udgaver

I 1869 udkom også et særtryk af udgivelsen i *For Ide og Virkelighed* med pagineringen 1-4 (jf. *Bibliografien*, bind 3, s. 331).