

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Til Kamma Rahbek

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Til Kamma Rahbek", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1869\\_271-txr-shoot-idm62.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1869_271-txr-shoot-idm62.pdf) (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

## Oversigt over manuskripter og tryk

### Manuskripter

Der kendes ingen manuskripter til dedikationsdigtet "Til Kamma Rahbek". Digtet blev ifølge Steen Johansen skrevet omkring juletid på et løst blad og indlagt i et forhåndseksemplar af *Heimdall* (1815).

### Førstetrykket

Nummer i *Bibliografien*: 271.

Dedikationen "Til Kamma Rahbek" blev med yderligere to dedikationer trykt under overskriften "Tre gamle, hidtil utrykte Digte af N.F.S. Grundtvig" i første hæfte af *For Ide og Virkelighed*, april 1869, s. 40-43; s. 41 f. Tidsskriftets første hæfte blev udgivet af Rasmus Nielsen, Clemens Petersen og Rudolph Schmidt på Chr. Steen og Søns Forlag og trykt i København hos Louis Klein.

De tre dedikationer var indrykket af Svend Grundtvig, der i forbindelse med samleoverskriften knyttede følgende fodnote:

Disse tre Smaadigte meddeles her som literærhistoriske Bidrag. *Det Første* udtaler kort og rent personlig det Syn og den Stemning, hvormed Forf. aabnede sin Digterbane med "Maskeradballet i Danmark" 1808. *Det Andet* viser Forf.s Blik paa sin Stilling til Samtiden otte Aar senere. *Det Tredie* faaer særegen Interesse ved det deri rettede Opraab til *Ingemann*, "som de sorte Ridderes Skjald", til fra det eventyrlige Epos at gaae over til det fædrelandshistoriske. Opfordringen traf Ingemann i hans dramatiske Periode, der varede til 1822; men efter dens Udløb fulgte han Vinket og begyndte med sin "Valdemar den Store" 1824 den digteriske Virksomhed, som, fortsat ved hans historiske Romaner og afsluttet med "Dronning Margrete" 1836, gav ham den bedste Adkomst til sin Samtids og Eftertids Taknemmelighed (Grundtvig 1869, s. 40).

### Senere udgaver

I 1869 udkom også et særtryk af udgivelsen i *For Ide og Virkelighed* med pagineringen 1-4 (jf. *Bibliografien*, bind 3, s. 331).