

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Nornerne

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1866\\_1403-intro-shoot-idm75.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1866_1403-intro-shoot-idm75.pdf) (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvig skrev "Nordens Myther" hen over sommeren 1864, lige efter sit 25-års jubilæum som præst i Vartov. På dette tidspunkt arbejdede han stadig på anden udgave af sin Heimskringla-oversættelse *Norges Konge-Krønike af Snorre Sturlesøn* (1865), men det, der dominerede hans poetiske forfatterskab på dette tidspunkt, var Den Anden Slesvigske Krig. Digtcyklussen blev påbegyndt efter Dybbøls fald og afsluttet inden Oktoberfreden samme år. "Nordens Myther", men også *Trøstebrev til Danmark* og *Budstikke i Høinorden*, der skrives på samme tid, bærer tydeligt præg af, hvor meget begivenhederne har optaget og rystet ham (se også Thaning 1963, s. 704-710).