

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Hænderne og Røsten i Rom og Jerusalem

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 205. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1859_1256-txt-shoot-idm165.pdf (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Naar vi nu i Menneske-Slægts store Levnetsløb vil betragte denne mageløse Kamp og dens Indflydelse paa *Menneske-Livet* og dets *Oplysning*, da viser den sig vel klarest i Modsætningen mellem *Bogstav-Skriften*, som er *Haandens*, 206og *Tale-Røsten*, som er *Mundens Værk*, da de aabenbar strides om, hvem der skal beholde *Ordet*, men det er dog kun et Syn for *Bogorme*, saa vi maa heller fæste Øie paa den store Skueplads, hvor *Hænderne* kæmper med *Røsten* om, hvem af dem der skal *beherske* Livet og Lyset og dermed hele *Verden*.