

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra De syv Sakramenter

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 307. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1856_1172-txt-shoot-idm905.pdf (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Vi kommer nu til, hvad vi, om ikke godt, saa dog kort nok kalder *Skriftemaalet*, men hvad *Papisterne* kalder *Kirkebod* (pænitentia), og skjøndt *Skriftemaalet* ikke saa klarlig hos os, som *Kirkeboden* hos *Papisterne*, har spillet Hoved-Rollen i den statskirkelige *Saligheds-Sag*, saa er der dog ogsaa hos os fra begge Sider, baade den saakaldte "Skriftefaders" og de saakaldte "Skriftebørns" Side, lagt en Vægt paa denne *Kirkeskik*, der saameget mindre lader sig forsvare, som vi *Smaafolk* i *Norden*, ganske paa vores egen Haand, har gjort *Skriftemaalet* til en *udelukkende* Betingelse for *Altergangen*. Dette er saameget besynderligere, som vi ellers har hørt til *Luthers* lydigste Discipler, og maatte dog vide, at *Skriftemaalet* og *Afløsningen*, betragtet som en *Saligheds-Sag*, var og er *Grundvolden* for alt *Pavedom* og *Præsteherskab* og undergraver hele den *christelige* *Saliggjørelses-Orden*, hvad *Morten Luther* under hele sin Kamp med *Afladen* og det øvrige *Papisteri* mesterlig har oplyst.