

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Et Sorgens Budskab Norden gennemsuser

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1850\\_971-intro-shoot-idm76.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1850_971-intro-shoot-idm76.pdf) (tilgået 23. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvigs sørgedigte var almindeligvis ikke personlige. I “‘Rød og hvid i Billedsalen.’ Grundtvigs døds- og mindedigte I” beskriver Flemming Lundgreen-Nielsen “Et Sorgens Budskab Norden gennemsuser” (1980) som en versificeret sørgetale, der er ét blandt flere som ikke når samme kompleksitet, som de tidligere sørgedigte (Lundgreen-Nielsen 1980, s. 24). Sune Auken skriver i *Eftermæle. En studie i den danske dødedigtning fra Anders Arrebo til Søren Ulrik Thomsen* (1998), at digtet til Steffens sammen med mindedigterne til bl.a. Frants Volkmar Reinhard, Svend Hersleb, Povel Dons, Johann Gottlieb Fichte og Povel Dons i højere grad er karakteristiske portrætter (Auken 1998, s. 133). Disse digte: