

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Rim og Sange til Fædrelandets Historie, samlede og den Danske Ungdom tilegnede

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Rim og Sange til Fædrelandets Historie, samlede og den Danske Ungdom tilegnede", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 91. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1849_953-txt-shoot-idm956.pdf (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Thomas Kingo.

C.J. Brandt **E**n af Reformationens bedste Frugter hos os var den *danske* Psalmesang. Man havde nok haft danske Psalmer tidligere, men i Kirkerne brugtes de, saavidt man veed, ikke. Der sang man Latin. Men da hele Gudstjenesten blev dansk, kunde Menigheden først ret deltage i den ved Sangen. Præsten ved Frue Kirke i Kjøbenhavn, *Hans Thomesen*, samlede alt under Frederik den Anden (1569) en Kirkepsalmebog, der for sin Tid var udmærket, thi rigtignok var alle Rimene ikke gjort efter Kunstens Regler, men i al deres troskyldige Simpelhed aandede de en fast og levende Tro, og fandt Vej til Hjerterne. Under Kristian den Fjerde, prøvede *Anders Arrebo*, Biskop i Bergen, i sin Oversættelse af Davids Psalmer paa danske Vers (1623), at skrive disse mere regelrette; og det lykkedes ham ret godt, men hans mange Efterlignere gik det gjerne saa, at jo bedre de forstod at lægge Ordene i Baand, desmindre Aand blev der tilbage i dem. Da fremstod, under Kristian den Femte, den store Psalmedigter, *Thomas Kingo*. Hans Farfader var en skotsk Tapetvæver, der var indvandret i Kristian den Fjerdes Tid. Selv blev Kingo født (1634) i Slingerup, hvor hans Fader var bosat som Væver. Han vakte først Opsigt ved sit "Aandelige Sjungekor" som han kaldte sin første herlige Samling af Morgen- og Aften-Psalmer. Dengang var han Magister og Præst i sin Fødeby, men snart blev han Biskop over Fyns Stift, og udgav her paa Kongens Befaling en Kirkepsalmebog, hvortil han digtede flere af sine berømteste Psalmer, og som i et Aarhundrede blev brugt i alle Kirker i Danmark og Norge, til stor Trøst og Glæde, saalænge Kirkegængerne delte den Tro, Kingo med Højhed, Kraft og dyb Følelse havde besunget. Kingo døde i Odense 1703.

- 1 **T**homas Kingo er Psalmisten
I det Danske Kirke-Kor,
Det skal mindes af hver Kristen,
Mens der synges sødt i Nord,
Om hvad det for os betyder,
"Naar den gyldne Sol frembryder".
- 2 Her paa Marken født og baaret
Han sin Moder havde kær,
Godt for Tungebaand og skaaret,
Om end Skotsk af Folkefærd,
93Sange hans i Søndags-Klæder,
De er alle Højtids-Kvæder.
- 3 Herrens Storværk, Død og Pine,
Hans Oprejsning, Himmelfart,
Hans Besøg hos alle Sine,
Og hans Raab: jeg kommer snart!
Det var Kingos Skjalde-Aare
Rig paa Smil igjennem Taare!
- 4 Og hvor Kingo-Sangen lyder
Med Guds Julebud i Kor,
Der den gyldne Sol frembryder
Gjennem kulsort Sky i Nord,
Der korsfæstet sig mon bøje
Himmelsk *Jesus* for vort Øje!
- 5 Mens de Danske Tunger Blade
Er i Kingos Psalme-Bog,
Skal i Solskins-Regn sig bade
Korsets Tegn med Danebrog,
Staar i Nord den danske Kirke
Som et kristent Danevirke!