

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Rim og Sange til Fædrelandets Historie, samlede og den Danske Ungdom tilegnede

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 138. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1849\\_953-txt-shoot-idm1246.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1849_953-txt-shoot-idm1246.pdf) (tilgået 05. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

C.J. Brandt **V**ore Forfædre sagde allerede i Oldtiden, at Freja skiftede halvt paa Valen med Odin, saa den ene Del af Kæmperne kom til Valhal hos ham, men den anden til Hjertedronningen i Folkvang. Tydeligere blev denne Deling i Middelalderen, da Hjertet havde Raaderum og da Kvinden i Kæmpevisen og Ridderbedriften, ja selv i Kirken spillede Hovedrollen; saa at Freja var dengang nærved at tage Broderparten. Det er især hendes Side af det danske Folkeliv der i det nittende Aarhundrede fik sin Tolk og Talsmand, i den tredie af vore berømte nulevende Digtere, B. S. Ingemann (f. 1789), der i sine Skildringer af Danmarks Middelalder og navnlig af Valdemars-Tiden, som ere blevne sande Folkebøger; saavel som i sine Sange og Æventyr, i en from, ædel, romantisk Grundtone, har udtalt hvad der rører sig i det danske Folks Hjerte.