

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Rim og Sange til Fædrelandets Historie, samlede og den Danske Ungdom tilegnede

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 120. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1849_953-txt-shoot-idm1075.pdf (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

C.J. Brandt Jo mere det Klogt-Forstandige og det Fremmede raadte saagodtsom i Alt ved Slutningen af det 18de Aarhundrede, des glædeligere ere de enkelte Toner, hvori det Danske Hjerter ligesom skaffede sig Luft, og derfor skal Thomas Thaarup nævnes, som den danske af den Tids Digtere. Den unge Kronprinds Frederik, Folkets Glæde og Haab, havde 1790 ført sin, nu alderstegne Enkedronning, Maria hjem som ung Brud. Dette gav Thaarup Anledning til at skrive sit Syngespil "Høstgildet", hvori han tolkede Bondestandens og hele Folkets Kærlighed til det unge Fyrstepar, og det lykkedes ham saa godt at Viserne deraf gik fra Mund til Mund, fordi de havde sagt hvad Enhver følte. Skønt "Høstgildet" bærer Prisen blandt Thaarups Digte, gaar dog den samme danske folkelige Tone ogsaa gjennem hans andre Syngespil og flere af hans Sange. Thaarup døde 1821 i sit 72de Aar. Han havde levet i Kjøbenhavn som Lærer ved Søkadet-Akademiet og Direktør for Theatret, men 1800 forlod han Byen og tilbragte sine ældste Aar i Smidstrup ved Hirschholm.