

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Rim og Sange til Fædrelandets Historie, samlede og den Danske Ungdom tilegnede

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Rim og Sange til Fædrelandets Historie, samlede og den Danske Ungdom tilegnede", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1849\\_953-txr-shoot-idm295.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1849_953-txr-shoot-idm295.pdf) (tilgået 23. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

## Senere udgaver

Alle ni førstetryk i *Rim og Sange til Fædrelandets Historie* blev genoptrykt i forskellige sammenhænge i Grundtvigs levetid.

“Dronning Margrete” blev under samme titel genoptrykt i *Danskeren. Et Ugeblad*, 2. årgang, nr. 35, 8. september 1849, s. 545 f. Digtet er anbragt som det første i en række digte af Grundtvig under den fælles titel “Krønike-Rim”.

“Det nordiske Trilling-Rige” blev genoptrykt i Heinrich Nutzhorn og Ludvig Schrøder (1872) *Historiske sange*, nr. 134, s. 241 f.

“Kristen Pedersen” blev genoptrykt i følgende værker:

- *Danskeren. Et Ugeblad*, 2. årgang, nr. 35, 8. september 1849, s. 545-549. Digtet har titlen “Christen Pedersen”. Et vers i strofe syv afviger fra formen i *Rim og Sange til Fædrelandets Historie*.
- Frederik Barfod (1850) *Poetisk Læsebog*, nr. 60, s. 160-162, bind 2, 3. omarbejdede og forøgede udgave. Strofe fem er udeladt.
- Kristian Køster (1865) *Et Hundrede Danske Sange*, nr. 59, s. 123-125 under titlen “Christen Pedersen”. I strofe syv er “Martin” ændret til “Morten”.
- Heinrich Nutzhorn & Ludvig Schrøder (1872) *Historiske sange*, nr. 144, s. 263-265.

“Anders Vedel” blev genoptrykt i følgende værker:

- *Danskeren. Et Ugeblad*, 2. årgang, nr. 35, 8. september 1849, s. 549 f.
- Kristian Køster (1865) *Et Hundrede Danske Sange* (1865), nr. 60, s. 125 f. Der er tilføjet en fodnote til digtet: “See Fortællingen om Frode den Første og hans Søster Svanhvide hos Saxe, i Begyndelsen af anden Bog”.
- Heinrich Nutzhorn & Ludvig Schrøder (1872) *Historiske sange*, nr. 146, s. 266 f. Der er tilføjet en fodnote til digtet: “Se fortællingen om Frode den første og hans søster Svanhvide hos Sakse i begyndelsen af anden bog”.

“Peder Syv” blev genoptrykt i følgende værker:

- *Danskeren. Et Ugeblad*, 2. årgang, nr. 35, 8. september 1849, s. 550-552. Digtet består af syv strofer idet strofe to og fire er nye. Der er foretaget enkelte ændringer i de øvrige strofer.
- Frederik Barfod (1850) *Poetisk Læsebog*, nr. 77, s. 199 f., bind 2, 3. omarbejdede og forøgede udgave. Digtet har fem strofer som i *Rim og Sange til Fædrelandets Historie*, bind 2, men tekst efter *Danskeren. Et Ugeblad*, 2. årgang, nr. 35.
- Kristian Køster (1865) *Et Hundrede Danske Sange* (1865), nr. 63[a], s. 132-134. Tekstgrundlaget er fra *Danskeren. Et Ugeblad*, 2. årgang, nr. 35. Strofe otte er ny, og der er ændret et enkelte ord i strofe ni.
- Heinrich Nutzhorn & Ludvig Schrøder (1872) *Historiske sange*, nr. 167, s. 303-305.

“Thomas Kingo” blev genoptrykt i følgende værker:

- *Danskeren. Et Ugeblad*, 2. årgang, nr. 35, 8. september 1849, s. 552-554. Digtet består af seks strofer, idet strofe fire er ny. Der er foretaget tre ændringer i strofe fem og seks.
- Frederik Barfod (1850) *Poetisk Læsebog*, nr. 78, s. 200 f., bind 2, 3. omarbejdede og forøgede udgave under titlen “Tomas Kingo”.
- P.O. Boisen (1865) *Bibelske og Kirkehistoriske Psalmer og Sange for Skolen*, nr. 105, s. 336 f.
- N.F.S. Grundtvig (1868-1881) *Psalmer og aandelige Sange 1-5*, bind 2 (1870), nr. 123, s. 365 f. under titlen “Sangværket”.
- Heinrich Nutzhorn & Ludvig Schrøder (1872) *Historiske sange*, nr. 165, s. 301 f. Tekstgrundlaget er fra *Danskeren. Et Ugeblad*, 2. årgang, nr. 35, dog er et ord i strofe fem efter formen i *Rim og Sange til Fædrelandets Historie*.

“Thomas Thaarup” blev genoptrykt i følgende værker:

- *Danskeren. Et Ugeblad*, 2. årgang, nr. 35, 8. september 1849, s. 555 f. Digtet består af tre strofer, hvoraf den sidste strofe er ny. Der er ændret et ord i strofe et.
- Kristian Køster (1865) *Et Hundrede Danske Sange*, nr. 66, s. 141 f.
- Heinrich Nutzhorn & Ludvig Schrøder (1872) *Historiske sange*, nr. 185, s. 340 f. under titlen “Thomas Tårup”.

“Adam Øhlenschlæger” blev genoptrykt i *Danskeren. Et Ugeblad*, 2. årgang, nr. 35, 8. september 1849, s. 556 f. Der er foretaget mindre ændringer, og rimets inddeling afviger fra *Rim og Sange til Fædrelandets*

Grundtvig, N. F. S., *Grundtvigs værker*,

*Historie.*

“Bernhard Severin Ingemann” blev udgivet i en udvidet form bestående af 16 strofer i *Danskeren. Et Ugeblad*, 2. årgang, nr. 35, 8. september 1849, s. 558-560.