

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Danskeren 1

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 220. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1848_941-txt-shoot-idm9093.pdf (tilgået 23. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Heraf skal vi blandt andet lære, at det er en meget utidig Frygt, man har havt for, at den samme Grad 221af *borgerlig Frihed* og *Lighed*, som i *Frankrig*, vilde i vort *Norden*, og selv i *Danmark*, følges af samme *Ufornøielighed* og føre til samme *Voldsomheder*, da det ingenlunde ligger i den *menneskelige* Friheds og Ligheds Natur, men kun i en vis *Umenneskelighed*, som der hverken i *Frankerig*, eller nogensteds er gjort noget klækkeligt for at dæmpe, men kun alt for meget til at vække, til at nære og fremme. Da nu *Frankerig* desuden i *Middelalderen* er blevet *erobret* af allehaande indbyrdes fiendtlige *Krigsfolk*, og i *Nyaarstiden* er blevet en unaturlig *Ensformighed* paatvunget, og da endelig Mængden i *Hovedstaden*, hvor der altid selv mellem kiødelige Brødre er mindst *Broderskab*, ved Revolutionen fik saa godt som *hele Frankerig* i sin Magt, saa er det klart, at *Frihed* og *Lighed* paa ingen Maade bør høre ilde for de endogsaa langt mere *parisiske* end *franske* Optøier, eller for den rædsom usikkre, indvortes opløste og udvortes sammensmeddede, ulykkelige Tilstand, hvori *Frankerig* med al dets Glimmer unægtelig befinder sig.