

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Danskeren 1

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 170. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1848_941-txt-shoot-idm7145.pdf (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

At heri ligger noget meget sandt, og at deraf skulde udspringe den yderste Forsigtighed med enten at anprise eller efterligne Parisernes Tankegang og Adfærd, det baade indrømmer jeg og vil gjerne spidse min Pen til at indskærpe, for jeg er selv næved baade at lee og græde over hvad jeg midt i Kiøbenhavn maa høre om det høit *oplyste* Paris og det lykkelige, fri Frankrig, som dog Kiøbenhavn og Danmark ei skulde bytte med, om de end kunde faae alle *Milliarderne*, Frankrig skylder bort, til Opgiæld; men desuagtet tør jeg dog ingenlunde istemme den Dom, *Hvidskerne* fælder over hele den *Franske Revolution*, blandt andet, fordi de ikke selv tør sige det *høit*, og har aldrig turde sagt det høit, uden hvor *Folke-Munden* var bundet.