

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Danskeren 1

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 165. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1848\\_941-txt-shoot-idm7001.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1848_941-txt-shoot-idm7001.pdf) (tilgået 28. juni 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Det pluddervælske Ord "Revolution" er nemlig hos os sædvanlig brugt uden al Fordanskning, og hvem 166der altsaa hverken har oplevet den Franske Revolution, eller læst en *bedre* Historiebog om den end den berømte af *Thjers*, tænker derved kun paa en stor *Seier* over uindskrænket *Kongemagt*, *Adels-Tryk* og *Præste-Herskab*, altsaa en i alle Maader kun for Konger, Adelsmænd og Præster sørgelig, men for *Frihed* og *Oplysning*, *Folk* og *Menneskehed glædelig* Omskiftelse. At dette nu er en skæv Opfattelse, seer man vel allerede, naar man veed at det Danske Ord "Omvæltning" er det, der nærmest svarer til det Franske "**revolution**", thi derved tænker vi strax paa en Vogn, som *vælter*, hvorved gjerne altid noget og tit meget spildes og ødelægges og Folk let kan brække Halsen, men *vi* faaer dog først et rigtigt Begreb om den saakaldte Franske Revolution, naar vi tænker paa et "*Skibbrud*" i en flyvende Storm, naar Skibet slaaes mod en Klippe og gaaer i tusinde Stykker, saa de af Mandskabet, der ikke drukner, kun med Nød og Neppe kommer iland, og maae nøies med de Stumper af Skib og Ladning, som enten selv kommer drivende eller kan fiskes op fra Havsens Bund. Ja, en saadan *Undergang* var den Franske Revolution i Aarene 1792, 93 og 94, hvorved der ikke blot vendtes op og ned paa alting, men hvorved *alle Baand* brast, som binder de enkelte Mennesker og Kredse til hinanden i det *Borgerlige Selskab*, føl<sup>167</sup>gelig ogsaa alle de *Baand*, som Lov og Ret, Ære og Skam, Optugtelse og Vane, lægger paa de vilde og voldsomme Lyster og Begiærligheder, som der findes meer end nok af allevegne, og fandtes i *Paris* saa gruelig meget af, at Gaderne, saa at sige, bestandig flød med *Menneskeblod*, og *Ingen* var Dag eller Nat *sikker* paa sit *Liv*, end sige da paa *Gods* eller *Frihed*, eller paa nogen anden Ting i denne Verden.