

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Om Kæmpevisen-Bogen, en Stemme mod Hr. Levins, Hr. Liebenbergs o. s. v.

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 15. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1847\\_898-txt-shoot-idm677.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1847_898-txt-shoot-idm677.pdf) (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Og for nu med et Kæmpeskridt at komme ud af det grændseløse *Mulighedernes Rige*, hvor Hr. *Levin* sværmer om for at finde kritiske Idealer, midt ind i den *virkelige Verden*, saa lad os betragte *den* kritiske Udgave af vore gamle *Folkeviser*, som vi fik for en Menneske-Alder siden, og tænke lidt over den *Kiendsgierning*, at denne Udgave hardtad *slet ingen* Viser har optaget af *utrykte* Kilder, og har rettet (restaureret) saa slet, at for hvem der har dens *trykte* Kilder (Vedels, Syvs, Sandvigs og Nyerups Samlinger), er den heel og holden *kun Maculatur*. Og lad os nu, som fornuftige Folk, betænke, om en *kritisk Udgave* efter Hr. *Levins* Hoved med mindste Rimelighed kunde ventes at ville blive andet! Vi seer, at Hr. *Levin*, som ikke engang har seet det *uskatterlige* Haandskrift fra *Karen Brahes* Bibliothek, enten af sig selv, eller efter en *Andens* Sigende, som *heller ikke* har seet det, vil *forud vide*, *hvormeget* der af Haandskrifterne er værdt at trykke, vi veed ogsaa, han har ikke mere *folkepoetisk* Sands end der er bag paa vor 16Haand, men har dyb Foragt for Alt hvad der kun er i *ulærde* Folks Mund, og selv for hvad der efter de *sødeste* Munde er skrevet op med de fineste Fingre, naar dog de Munde og de Fingre sad paa *Damer*, der ikke engang vidste saa god Forskiel paa *store* og *smaa* Bogstaver og den nu almindelige Skrivebrug, som *Gaasepigerne*, end sige da som *Gaasefieren* i Hr. *Levins* Haand, og skiøndt det svimler for os, naar vi vil tænke paa, hvordan en *kritisk* Udgave af vore *Kæmpeviser* fra *saadanne* Hænder vilde see ud, saa veed vi dog meer end Nok, for at kunne udregne, at den ligefra Begyndelsen vilde være *blot og bar Maculatur* for hvem der kiender og elsker den *Danske Folkesang*, medens en *fuldstændig* og *ordret* Udgave, om den end gav lidt for meget, *aldrig* kan blive *Maculatur*, saalænge den *Danske Folkesang* har Venner i Landet, men vil altid, fra Slægt til Slægt, være *Grundvolden*, hvorpaa der bygges, *Kilden*, hvoraf der øses, og *Hjemmelen*, hvortil der henvises, ved alle lykkelige eller ulykkelige *kritiske* Forsøg paa at udvælge det Bedste, samle det Adspredte, rette det Krogede og oplyse det Dunkle.