

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Danske Kæmpeviser til Skole-Brug udvalgte og tillæmpede af Nik. Fred. Sev. Grundtvig

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Danske Kæmpeviser til Skole-Brug udvalgte og tillæmpede af Nik. Fred. Sev. Grundtvig", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, University of Aarhus. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1847_896A-intro-shoot-idm650.pdf (tilgået 03. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvigs interesse for folkeviser

Skønt Grundtvigs hovedinteresse i de tidligste voksenår var den nordiske mytologi, havde han kendt folkevisegenren siden sin ungdom. Allerede af hans Bogfortegnelse fra 1805 fremgår det, at han dengang ejede et eksemplar af *Levninger*.

I 1809 havde Nyerup udsendt en prøve på den folkeviseudgave, han sammen med Rahbek og Abrahamson havde planer om at udgive, *Axel Thordsen og Skjøn Valborg, en norsk Ballade, med anmærkninger af R. Nyerup; som Prøve paa den ny Skikkelse, hvori Abrahamson, Rahbek, og Nyerup agte at udgive den saa kaldte Kjempevisebog*. Prøven rummede udelukkende den meget lange vise, Axel og Valborg (DgF 375). Denne prøveudgave kommenterede Grundtvig i *Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn* nr. 49, 28. marts 1809. Toldberg anfører – noget uretfærdigt – at Grundtvig på dette tidspunkt snarere interesserede sig for viserne som “filologiske aktstykker” end for deres egen skyld (1946, s. 126). I dag ville man snarere sige, at Grundtvig efterlyste oplysninger om, hvilke editions-mæssige kriterier udgiverne havde i sinde at lægge til grund for den samlede udgave.