

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Græsk og Nordisk Mythologi for Ungdommen

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 167. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1847_874-txt-shoot-idm9477.pdf (tilgået 13. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Hvad nu *Mimers* Halshuggelse angaaer, da maae vi lade Anledningen staae ved sit Værd, men Sagen selv, saavel som Hovedets Balsamering, er en *verdenshistorisk* Kiendsgierning, thi naar Folke-Munden, som levende bevarer Fortidens Ihukommelse, gaaer i Baglaas, da *halshugges Mimer* aabenlyst, og Historiens Aand har allevegne, kun med meer og mindre Flid og Held, grebet til samme Middel, som *Odin*: at balsamere Ho168vedet og bestandig raadføre sig med det; thi det skeer jo, naar man *opskriver* og *læser Historien*. At begge Dele maa skee med *Aand*, naar det skal nytte, er en følgelig Sag, og at der er en *Hage* ved det *Liv*, man kan trylle i det Døde og ved den *Samtale*, man kan føre dermed, er vist nok ogsaa sandt, og for længe siden afgjort mellem *Sokrates* og *Plato*, men det gjælder dog endnu sædvanlig enten for Sværmeri eller for en splinterny Opdagelse, og at *Odin* var en Mester i at trylle Liv i Dødt, det beviser, med meget Andet, *Edda* og *Heimskringla* til Verdens Ende.