

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Græsk og Nordisk Mythologi for Ungdommen

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 80. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1847_874-txt-shoot-idm4491.pdf (tilgået 17. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Da vi nu veed, at *Hermes* hos *Grækerne*, ligesom *Thot* hos *Ægypterne*, var en halv *mythologisk* og halv *historisk* Personlighed, hvem man takkede for mange snilde og nyttige Opfindelser, men *især* for *Bogstav-Skriften*, saa maae vi vente, at hans *Mythe* ogsaa dreier sig derom, og vi skuffes ingenlunde i vor Forventning; men vil vi ret have Fornøielse af Betragtningen, maae vi udvide vor Synskreds, og ikke blot, som hos *Chiron*, tænke paa Forholdet mellem *Bogstav-Skrift* og *Billed-Skrift*, men ogsaa paa det Tilsva

81rende mellem *Hverdags-Sprog* og *Billed-Sprog*, eller *Prosa* og *Poesi*, og selv paa den finere Forskiel mellem *Fabel* og *Mythe*, som mellem *Giættekunst* og *Spaadomsgave*; thi paa alt dette spiller Sagnet om *Mester-Tyven*, som bestjal *Apol* og endte en mager Proces med et fedt Forlig, hvorved han *beholdt Kosterne*, og om *Mester-Tolken* mellem *Olympierne* og de *Underjordiske*, som forstaaer *Begges Sprog*. *Hermes*-Navnet skal følgelig betyde *Baandet*, som han er, ikke blot mellem *Haand* og *Mund*, men mellem *Olymp* og *Hades*, *Aandens* og *Skyggernes Verden*, saa det tilsvarende Begreb er hvad vi med eet Ord kalde *Literaturen*, og tale virkelig om, som et eget levende Væsen, der bestandig er paa Færde, deels for at stjæle og deels for at bringe Budskab mellem smaa og store Verdener. Forsaavidt man nemlig stjæler, naar man tager en *Andens* uden hans *Vidende* og *Villie*, da er jo i *Literaturen* Tyveri et nødvendigt Onde, og er en ærlig Sag, naar vi gjør vore Sager saa godt som han, der gav *Apollo-Klørene* Sko paa til at løbe let, og drev dem i Huus ved *Alpheos-Floden*, hvor man havde ligesaa ondt ved at finde dem, som vi endnu har ved at gienfinde *Billed-Skriften* i *Alphabetet*. I Henseende til at løbe *Ærender*, baade for de olympiske og de underjordiske Guder, kommer *Literaturen* ogsaa bestandig mere til at ligne *Hermes*, thi *Bogtrykker-Konsten* og *Dampen* har nu aabenbar givet den et Par *Fod-Vinger* eller *Talarer*, der svare til dem, han afbildes med.