

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Græsk og Nordisk Mythologi for Ungdommen

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 268. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1847_874-txt-shoot-idm15333.pdf (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Betragte vi nu lidt nærmere Stærkodder-Sagnet hos 269Saxo, da seer vi et grovt Billede af den Gothiske Kæmpe i hans uhyre Jetteskikkelse, thi det er aabenbar hele den *Gothiske Bedrift*, baade *ude* og *hjemme*, man har slaaet sammen i denne Skjalde-Kæmpe og Kæmpe-Skjald, saa vi maae gjøre ligesom *Thor* og rykke to Par Arme af ham, for i ham at see et passende Billede af *Gothe-Bedriften* her hjemme i de *tre* Aarhundreder mellem *Anglernes* Udvandring og *Braavalla-Slaget*, som vi med eet Ord kalde *Bjarkemaals-Tiden*. De to Par Arme, som *Thor* rykkede af *Gothe-Kæmpen*, er nemlig aabenbar de saakaldte *Øst-* og *Vest-Gother*, som speiler sig i *Volsung-Kviderne*, og ved at skulle optage baade deres og *Væringernes* Bedrift, tilligemed *Gothernes* her hjemme, er *Stærkodder-Mythen* blevet baade saa opsvulmet og forvirret, at den seent eller aldrig lader sig fyldestgjørende forklare.