

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Græsk og Nordisk Mythologi for Ungdommen

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 256. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1847\\_874-txt-shoot-idm14604.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1847_874-txt-shoot-idm14604.pdf) (tilgået 28. juni 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Denne tørre Efterretning hos *Beda* ligner i denne 257 Skikkelse vistnok ikke synderlig en historisk Mythe, men er det dog aabenbar, som ikke blot den almindelige Nedstammelse fra *Odin*, men især Navnene *Hengst* og *Hors* (Hest og Hoppe) beviser; thi skøndt vi i *Bjovulfs-Drapen* møde *Hengst* som en *Friser-Høvding* under *Dansk Høihed*, netop i det *Femte* Aarhundrede, saa er dog i alt Fald *Hors* lagt til af reen mythisk Grund. *Havhest* (mere-hengest) er nemlig *Snekkens* poetiske Navn i Norden fra Arildstid, og naar derfor *Hest* og *Hoppe* gjør *Søtog* med hinanden, da betyder det aabenbar *hele Flaaden*, og efter den Oplysning, de nye *Engelskmænd* har givet os om de gamle *Anglers* Anlæg og Synsmaade, kan vi aldrig tvivle om, at de jo i alle Maader har havt *Falkeblik* og har ved Skilsmissen fra os, ligesom 1807, saavidt muligt, taget med sig Alt hvad flyde kunde. Hvorvidt nu *Amlet-Sagnet* hos *Saxo* hænger sammen med den *Angelsk-Jydske* Udvandring, kan vi endnu ikke oprede, men at den gjorde Ende paa Danmarks gamle *Guldalder*, kan vi godt forstaae, og at det var *Gotherne*, som derved kom til at spille Mester i Norden, seer vi allerede af *Bjovulfs-Drapen*, men endnu klarere af *Stærkodder-Sagnet*.