

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Græsk og Nordisk Mythologi for Ungdommen

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Græsk og Nordisk Mythologi for Ungdommen", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 256. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1847_874-txt-shoot-idm14576.pdf (tilgået 13. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Hengst og Hors.

Da Romerne i det Femte Aarhundrede trak sig tilbage fra *Britannien*, og Britterne ei kunde forsvare sig selv imod deres Naboer, tog de Vikingerne *Hengst* og *Hors* fra *Angeln*, mellem *Sachsen* og *Gothland*, som gjæstede dem med tre Skibe, i *Sold*; men disse Angler trak immer Forstærkning til sig fra Hjemmet, under lutter Høvdinge, som nedstammede fra *Odin* (*Vodan*), overvældede *Britterne* og bemægtigede sig hele Landet østenfor *Severn*. *Hors* døde strax uden Afkom, men *Hengst* blev Stamfader til Kongerne i *Kent*.

Denne tørre Efterretning hos *Beda* ligner i denne ²⁵⁷Skikkelse vistnok ikke synderlig en historisk Mythe, men er det dog aabenbar, som ikke blot den almindelige Nedstammelse fra *Odin*, men især Navnene *Hengst* og *Hors* (*Hest* og *Hoppe*) beviser; thi skiøndt vi i *Bjovulfs-Drapen* møde *Hengst* som en *Friser-Høvding* under *Dansk Høihed*, netop i det *Femte Aarhundrede*, saa er dog i alt Fald *Hors* lagt til af reen mythisk Grund. *Havhest* (mere-hengest) er nemlig *Snekkens* poetiske Navn i Norden fra Arildstid, og naar derfor *Hest* og *Hoppe* gjør *Søtog* med hinanden, da betyder det aabenbar *hele Flaaden*, og efter den Oplysning, de nye *Engelskmænd* har givet os om de gamle *Anglers* Anlæg og Synsmaade, kan vi aldrig tvivle om, at de jo i alle Maader har havt *Falkeblis* og har ved Skilsmisken fra os, ligesom 1807, saavidt muligt, taget med sig Alt hvad flyde kunde. Hvorvidt nu *Amlet-Sagnet* hos *Saxo* hænger sammen med den *Angelsk-Jydske* Udvandring, kan vi endnu ikke oprede, men at den gjorde Ende paa Danmarks gamle *Guldalder*, kan vi godt forstaae, og at det var *Gotherne*, som derved kom til at spille Mester i Norden, seer vi allerede af *Bjovulfs-Drapen*, men endnu klarere af *Stærkodder-Sagnet*.