

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Græsk og Nordisk Mythologi for Ungdommen

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 179. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1847\\_874-txt-shoot-idm10093.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1847_874-txt-shoot-idm10093.pdf) (tilgået 03. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

*Folkehistorisk* er nemlig *Odins* Ophold i *Asgaard* eller *Maglegaard* ved det Sorte Hav, hvor 180de udvandrede *Gother* herskede, blev naturligviis berørte af den *Græske* Konst, der røber sig i *Friggas* Forhold til *Guldsmedene*, og vedblev at staae i en mythisk og poetisk Vexel-Virkning med vort *Norden*, som især findes udtrykt i Rammen om *Gylfelegen*, hvorefter den Svenske Kong *Gylfe* reiser til *Asgaard* og hører der *Aserne* selv fortælle *Mythologien*. Folkehistorisk er ogsaa *Odins* Nedsættelse i *Sverrig*, som sagtens løber derpaa ud, at da de udvandrede *Gother* begyndte at skifte *Tro*, har en Skare, med *Odins* Ypperstepræst i Spidsen, søgt tilbage til vort Norden og hævet *Upsala-Templet* til den Høide, hvorpaa vi senere finde det; men *verdenshistorisk* er den kirkelige *Middel-Alder*, som *Mid-Odin* betegner; thi overalt, hvor der har været *Aand* i Troen og Anskuelsen, kommer en Tid, da man opgiver Aanden og holder sig til *Præsterne*, *Billederne* og den udvortes Gudstjeneste, hvad i *Christendommens* lyse Historie gennem *Middel-Alderen* kom soleklart tilskue. Ligesom nu *Christus* kom *aandelig* igien ved Reformationen, saaledes søger *Hedning-Skjaldene* paa anden Omgang ogsaa altid at bringe de gamle Folke-Guder aandelig tilbage og hevne dem paa *Præsterne*, som har stræbt at herske og glimre i deres Sted, og skiøndt det naturligviis igrunden mislykkes, faaer dog ikke blot *Præsterne* Skam, men baade i *Grækenland* og *Norden* kan man tydelig spore de tre *mythiske* Tidsrum: først Gudernes egenlige Levealder, saa *Præstetiden*, som ogsaa er *Kæmpetiden*, og endelig *Skjaldetiden*. Især i *Norden*, hvor

181 *Völuspá* er en mageløs mythologisk Kilde og hvor Alt er gennemgribende *historisk*, kan man ordenlig inddele Mytherne derefter i *Asamaal*, *Bjarkemaal* og *Kragemaal*, og pege paa *Hyndla-Sangen* og alle de Eddiske *Kvider* som klare Speile for Hexemesteren *Mid-Odin*, eller for den præstelige Mellem-Tid, da Alting gaar til med Hexeri og alt Livsskin er Spøgeri og Gienfærd.