

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Brage-Snak om Græske og Nordiske Myther og Oldsagn for Damer og Herrer

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 3. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1844_791A-txt-shoot-idm617.pdf (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Endskiøndt jeg nu ligesaa lidt selv regner mig til de *speculative Philosopher*, som jeg regnes dertil af Andre, saa vil jeg dog paa een Gang efterligne dem og Damerne i hvad jeg finder min klare Fordeel ved, nemlig at *forudsætte*, jeg har igunden upaatvivlelig *Ret*, og slutter kun saa paa det 4Allerstrængeste videre: er det kun rigtigt, hvad vi her maae forudsætte, at den *Græske Aand*, som man giennem Aarhundreder har forgudet i Latinskolen under eet med den Romerske, den har man slet *ikke havt*, men kun reist rundt og ledt om baade i *Italien, Frankrig og Tydskland*, og at den kan og skal findes i kiærlig Forbindelse med *Nordens Aand*, som de Historiske Stjernekiigere indbildte sig, havde aldrig været til, er det kun rigtigt, da er det unægtelig saa vigtig og saa glædelig en Sandhed, baade for *Damer og Herrer i Norden*, at Alt hvad der kan bidrage til at gjøre den indlysende, maa være Dem kiært, om det end kræver et lille Offer, som jeg nok veed, Damerne maae bringe, naar de skal høre paa vore Grunde istedenfor at see vore Gierninger. Og er det nu fremdeles *rigtigt*, hvad vi ogsaa her maae *forudsætte*, at et Folks *Myther* er det førstefødte, vingede Ord af deres *Aand*, hvori man ikke blot kan spore men *høre* den, da maa et *mundtligt* Foredrag om Græske og Nordiske Myther ogsaa være ønskeligt baade for Damer og Herrer, thi *Damerne* ere jo dog *virkelige Mennesker*, med den samme Menneske-Aand over sig og det samme Menneske-Hjerte i sig, som Grækenlands og Nordens gamle Skjalde henryktes og henreves af, saa Herrerne vilde kun selv have Skam af at sige om noget Menneskeligt, at det var Damerne fremmed; thi *hvad* skulde det vel kunne være? Noget *Skiønnere* end *Kvinden* har vi dog neppe fundet enten hos os selv eller hos Mythographerne, saa det skulde være *Damerne* for smukt, og vilde vi sige, at Noget var dem for *høit* eller for *dybt*, da maatte de med Rette spørge os, hvorfor vi da taler til dem baade om Gud og om Kiærlighed, eller om vi virkelig enten i vor Hjerne eller i vore Bøger har fundet noget Høiere eller Dybere end det? Sagen er da virkelig kun den, at i Middelalderen opkom der et Slags *slærd Frimureri*, fordi de Lærde afrettede sig efter Bøger paa døde Sprog, som de ikke kunde oplive, og efter en fremmed Tankegang, der aldrig blev dem selv klar, og ringeagtede og forsømde deres Modersmaal, som naturligviis var det Eneste, baade deres *Moder* og deres *Systre* forstod, og dette lærde Frimureri, som alt længe har været aflagt baade i *Italien, Frankrig og England*, hvor man kun leer ad dem, der ikke kan gjøre deres Viisdom fattelig for *Damer*; det spøger endnu lidt i *Tydskland* og *Norden*, men har dog her alt begyndt at byde Farvel og afgaaer uidentvivil med det Første paa Jernbanen til *Moskau!* Vistnok er der en kiendelig Forskiel paa *Damer og Herrer* ogsaa i Henseende til hvad der huer dem og Maaden hvorpaa de fatter det, men hvad der gjælder om os Alle, at vi læser for meget og hører for lidt, det gjælder især om *Damerne*, hvis Øre, som vi veed, er ganske fortræffeligt, og hvis Fatteevne er øiebliklig, saa Talen gaaer dem aldrig for rask, men let for langsom, og især var det Synd andet end at lade dem høre alt det *Poetiske*, vi kan faae over vore Læber; thi selv i Læseverdenen er det klart, at det *Poetiske*, udenfor den egenlige Digtets Hjerne, vilde være husvildt paa Jorden, dersom ikke Kvinden gav det en lille Plads i sit Hjerte!