

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Brage-Snak om Græske og Nordiske Myther og Oldsagn for Damer og Herrer

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 108. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1844\\_791A-txt-shoot-idm4805.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1844_791A-txt-shoot-idm4805.pdf) (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Nu at nævne en Skjald ved Siden, hos hvem jeg tør sige, *Idunne* kom tilbage i Svaleham og omfavnede *Brage*, det er jeg vel lidt betænkelig og halv undseelig ved; men har jeg sagt A, maa jeg ogsaa sige B; har jeg nævnet *Adam Oehlenschläger*, som *Brage-Skikkelsen* for Øieblikket, da maa jeg ogsaa nævne *Bernhard Ingemann* som den nærværende *Idunne-Skikkelse* i *Mythe-Kredsen*, og da jeg er vis paa, baade at *Damerne* veed, at *Folket* er forelsket i "*Valdemar Seier*" og at De er enige med *Folket*, saa skal jeg blot bede Dem, hvis De endnu savner lidt af Ligheden med *Idunne*, da at lade de unge Herrer læse høit for Dem i "*Valdemar den Store*", fra Først til Sidst; saa bliver vi nok enige om, at, som Skjald, er *Ingemann* virkelig en *Muse*, men en *Dansk Muse*, der godt kan gaae for To af de *Græske*, altsaa for *Idunne* med *Guld-Æblerne*, og at det har sin Rigtighed med "*Omfavnelsen*", tør jeg, som *Historiker* forsvare mod hele det hellige Romerske Riges Magt, som da, historisk talt, ikke heller har stort at sige.