

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Brage-Snak om Græske og Nordiske Myther og Oldsagn for Damer og Herrer

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 79. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1844\\_791A-txt-shoot-idm3579.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1844_791A-txt-shoot-idm3579.pdf) (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Ja, Damerne kiender maaskee ikke ret Navnene *Sleipner* og *Skibbladner*, som Hesten og Snekken fører, og smukke er de, som sagt, paa ingen Maade, da Hesten har *otte* Been, og Snekken *synes* gjort af Papir eller dog af Pergament, siden den kan lægges sammen og puttes i en Pose; men, med Hensyn paa *Befordrings-Væsenet*, har de dog Begge det store Fortrin fremfor Apollos *Sølver-Bue*, at med dens Pile reiste kun Døden, mens *Sleipner* bar Odin og *Een* til lyslevende baade over Bjerg og Sø, og *Skibbladner*, som havde stadig Medbør, kunde rumme alle Guderne, saa til historisk-poetisk Brug var selv *Pegasos* og *Argo* ingen Ting mod dem. Jeg veed jo nok, Haarene maae reise sig paa somme Andres Hoved ved at høre *Sleipner* ophøiet over *Pegasos*, som dog *Virgilius* og alle *Roms* poetiske Halvguder har redet til Vands; men deels seer man strax paa mit Hoved, at Skyhaarene er blæst af, og deels kan det aldrig falde mig ind, at sætte den *Latinske* Poesi enten under eller over den *Nordiske*, saa Den, som er udenfor det Hele, kan være ganske rolig, og at den *Nordiske* Poesi blev ganske anderledes stadig og *levende* forplantet af Skjaldene end den *Græske* af Rhapsoder og Grammatikere, det er en Kiendsgierning, som baade svarer til *Sleipners otte* Been, og "raader *Runerne*" paa hans *Tunge*. Man seer for Resten nok, de *otte Fødder* har nærmest hjemme i Nordens gamle *Verse-Maal*, hvortil *Sleipner*, for at takkes *Odin*, som Skjalde-Kønstens Fader, maatte "træde Takten", og om *Skibbladners* Medbør kan man nemmest faae et levende Begreb ved at lytte til de unge Sangmøer, naar de kvæde gode, gamle Viser midt iblandt os; thi da gaaer *Skibbladner* med alle Nordens Guder jo for fulde Seil igiennem *Øre-Sund*: