

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Brage-Snak om Græske og Nordiske Myther og Oldsagn for Damer og Herrer

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 25. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1844_791A-txt-shoot-idm1480.pdf (tilgået 20. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Vi har her nemlig paa den ene Side en *Græsk* Mythe for os, der synes, vel ikke, som Latin-Skolen med sit Kul, at sværte alle Damer, men dog at sætte en stor Skamplet paa det smukke Kiøn, hvad slet ikke ligner Græker-Aanden, og paa den anden Side er Mythen aabenbar forkvaklet, før den kom til os, thi lagde Damerne ikke nok Mærke til den nettede Forklaring, at alle *Ulykkerne* i *Pandoras Æske*, *undtagen Haabet*, fløi ud, hvad der jo kun var Mening i, naar *Haabet* var den *største* Ulykke under Solen, saa da *Grækerne*, saavel som vi, vidste, det er tvertimod en stor *Lykke*, saa maa det ogsaa netop have været det Modsatte, været *Mishaabet* eller *Fortvivlelsen*, der vel spillede paa Randen af denne *Pandora-Æske*, men blev dog, til *Lykke*, derinde. Hvor nu saa 26grov en Feil er indløbet, saa at *Fortvivlelse* er gjort til *Haab*, der er aabenbar Intet at lide paa, og jeg formoder, at *Grækerne* har havt *to* Æske-Myther, den Ene, hvorefter alle virkelig gode Gaver har været en ægte Dame betroet, som derfor med Rette kaldtes *Pandora* eller *Algive*, men kom for Skade at aabne Æsken, som hun ikke maatte, saa alt det Gode, paa *Haabet* nær, fløi bort, og en Anden, hvorefter alle Ulykker var lagt i en *falsk* Dames Haand, der ogsaa *falskelig* kaldte sig *Pandora*, og havde nær bragt alle Folk til *Fortvivlelse*, men naaede dog ikke det Værste. Jeg formoder, Grækerne har havt *to* saadanne Myther, som maaskee alt i *Munden*, men allenfalds ved *Opskrivningen* er blevet sammenblandede til hvad der nu kaldes *Pandora-Mythen*, thi deraf lader det Hele sig forklare, den Formodning gjør *Græker-Aanden* Ære, og, hvad der kroner Værket, den lader *Sandhed* gjælde og *Damerne* skee *Ret*.