

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: De Christnes Aand

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "De Christnes Aand", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1842_734-intro-shoot-idm74.pdf (tilgået 02. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Resume

Digtet består af 34 strofer og afspejler i ordvalg og sprogbrug Grundtvigs forkærlighed for den nordiske mytologi. Som titlen antyder, handler digtet om kristenhedens folkeånd, og førstelinjen kalder på dens vækkelse. Tiden er præget af sløvhed, og alle ånder ligger i dvale. I den katolske periode tænkte mennesket kun på kroppens velbehag frem for opbyggelige tanker, og der findes kun spor fra nordens tidligere helte og deres gerninger (strofe 2). Digtet kalder til kamp for åndelig og kirkelig frihed, og fremhæver i en allusion Luther som forkæmper for dette (strofe 3-7 og 17-18). Bibelkritikken, verdslige love og magtmidler kan og skal ikke ødelægge Guds ord og værk (strofe 12-13 og 20-22). Sandheden om Gud findes kun i himlen, og ingen skal straffes for ikke at have den korrekte religion. På jorden er den kristne ånd nådens ånd, og denne kan ingen påtvinges (strofe 24-25). I *Grundtvigs Sang-Værk*, bind 6, hæfte 2, *Varianter og noter til bind 3 og 4*, s. 244 f., gives en række fortolkende kommentarer.