

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Bjovulfs Drape eller det Oldnordiske Heltedigt

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 509. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1841_709-txt-shoot-idm2128.pdf (tilgået 08. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Her kan vi da omtrent oversee Bjovulfs-Drapens *historiske* Indhold, der visselig ikke fortjener at staae i Skygge, da det ogsaa i denne Henseende er et Stortværk, der föier de Gothiske *Hrædlinger* og *Vægmondinger* til de fire berömte Nordiske Helte-Slægter: *Skjoldunger*, *Skilfinger*, *Ylfinger* og *Volsunger*, og opgaaer som en Morgenstjerne over Nordens Oldtid ved at oplyse Sammenstødet mellem de Gothiske *Hrædlinger* og de Frankiske *Merovinger* i Begyndelsen af det *Sjette* Aarhundrede. Om *Merovingerne* udtrykkelig nævnes, er en Biting, man kan tvistes om, men ogsaa det anseer jeg dog for vist,*Det er i det fortvivlede Ord v. 5837, jeg sporer *Merovingerne*, og da "milts" hörer dertil, viser Rimstaven i "ungyfeðe," at der i det mindste fattes een Linie. og at der falder et Lysglimt paa den berömte *Hengest* som *Friser-Hövding* 510under Dansk Höihed er alt en lille Vinding, der maaske kan lede til større Opdagelser. Talen om *Hermod* (Heremod) er vel alt for kort og dunkel til at give ham et kiendeligt Ansigt, men vi lære dog heraf, at der virkelig var Sagn om ham som En af Nordens *ældste* Kæmper, hvad vi för knap kunde giætte os til af hans Berörelse med *Sigmund* Volsung i *Hyndlas* Sang og hans tvetydige Stilling blandt *Aserne*, som *Friggas* Sendebud til Helhjem.*Hos Kbl. v. 1795-1819 og 8417-42. *Hyndlas* Sang, St. II. Endelig nævnes ogsaa den berömte *Ermanrik* (Jormunric), og skiöndt der kun spilles paa en Kiv mellem ham og *Hama*, der er os ubekiendt, stöde vi dog derved uformodenlig paa et *Brysing-Men* (brosinga-men), der enten skal være *Freyas* berömte Smykke, eller minder dog stærk derom.*Hos Kbl. v. 2391-2403, og det er da den *Hama*, der nævnes *sidst* i Vidsids-Maal, men med den *Æres*-Erklæring, at han var dog ikke tabt bag af en Vogn, og nævnes af *Jornandes* og *Edda* som En af den Gothiske Kong *Ermanriks* Banemænd.