

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Bjovulfs Drape eller det Oldnordiske Heltedigt

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 506. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1841_709-txt-shoot-idm1884.pdf (tilgået 28. juni 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Vi komme nu til *Skilfingerne*, som i Drapen klarlig er Navnet paa den Svenske Herrestamme, der ellers i vore Sagn kaldes *Ynglinger*, men *Skilfing*-Navnet var os dog ei ganske ubekjendt, men bruges meget mere i et af de *Eddiske Digte* vist istedetfor for *Ynglinger*, *Hyndlas Sang* Str. X. og XV., hvor *Skilfingerne* nævnes som En af Nordens Konge-Stammer, medens *Ynglinger* paa sidste Sted synes indsmuglet for *Ylfinger*. og efter *Bjovulfs-Drapen* at slutte, hvor *Hrodgar* kaldes *Yngve-Drotten*, *Hos Kbl. v. 2082 og 2638 eodor, frea, ingwina*, hvor det maa betyde "Hirden" eller Kongens *Husfolk*. synes "Ynglinger" mere at have været et Værdigheds end et Stam-Navn. At vi nu ogsaa i *Skilfingerne* *Other* og *Adgils* let kan opdage *Ottar* *Vendelkrage* og den bekjendte *Adils*, som 507 var *Rolvs* Samtidige, er alt bemærket, og da den Svenske Oldtid er mørk, undrer det mig slet ikke, at *Ongenthjov*, *Onela* og *Eanmund* er os aldeles ubekjendte, men dog er det mueligt, at Svenske Skjalde og Oldgranskere kan giøre Opdagelser, thi Enhver har bedst Öie for sit Eget, naar han kun vil bruge det. Især til deres Brug vil jeg da kun, som Drapens gamle Bekjendter, give et Par Vink, og da först om *Viglafs* Fader *Vigsten* (*Wihstan*), der paa et Sted synes kaldt en *Skilfing*, *Hos Kbl. v. 5203*, hvor jeg formoder et Par Linier er faldet ud, skiönt man intet Hul seer. men maa dog, saavel som hans Sön, være en *Vægmunding*. Hans *Skilfing-Byrd* synes nemlig et andet Sted bekræftet, men det er et Blændværk, thi det var ikke til sin Brodersön *Eanmund*, *Others* Broder *Onela* gav Jette-Sværdet, men til hans Banemand *Vigsten*, og Skjalden finder det netop mærkeligt, at *Onela* ikke bröd sig mere om sin Brodersöns Död. *Hos Kbl. v. 5217-35*, hvor man især skal lægge Mærke til, at "him" v. 5229 maa gaae paa *Banemanden*. *Onelas* Broderskab med *Other* see v. 5859. Grunden har imidlertid sagtens været den, at *Other* og siden hans Sön *Eanmund* har villet herske alene, og deres Brödre *Onela* og *Eadgils* har derfor gjort fælles Sag mod den Sidste, og kaldt *Gotherne* til Hjelp, som da under *Vigstens* Anförsel gjorde rask Arbeide og fik Lön derefter. Det Andet giælder *Onela* alene, som vist paa en Maade er blevet halshugget i den Linie, der skulde meldt os hans Giftermaal med Kong *Roes* Syster, som man klarlig seer, ægtede en *Skilfing*. Endnu et tredie Vink vilde jeg nok give om, at det 508ingenlunde er *Hædkyns* Enke, der, ved *Ongenthjov* bliver Moder til *Other* og *Onela*, men at det snarere er denne ubenævnte *Gunnild* Kongemoder, som giver den Gothiske Dronning sin Rest, da *Ongenthjov* har Fældet Kongen; men Drapen er paa dette Sted saa mørk, at man maa tage sig vel i Agt, naar man ei skal löbe vild, og med den Bemærkning vil jeg standse. *Hos Kbl. v. 5855-60*, hvor man især maa lægge Mærke til, at "abreot" altid i Drapen bruges om *Drab*, thi *Ongentjov* kunde dog ikke först dræbe Dronningen og siden have *Other* og *Onela* med hende.