

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Bjovulfs Drape eller det Oldnordiske Heltedigt

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 505. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1841_709-txt-shoot-idm1840.pdf (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Hermed maa vi sige Bjovulfs-Drapens *Skjoldunger* Farvel, men *Roes* Dronning har dog saa smukt et poetisk Ansigt, at man ikke kan være Skjald uden at skænke hende et lille historisk Blik, især da der er noget Fremmed saavel i hendes Ansigt som i hendes Navn, der pիրrer Nysgierrigheden. Ligesom nemlig Navnet *Wealh-beow* ligefrem betyder en *Vælsk* eller *fremmed Slav*⁵⁰⁶*inde*, saaledes er der en Finhed i hendes hele Opførsel og en Strøm paa hendes Læber, som slet ikke spores hos *Higelaks* Dronning, men tyder hen paa overlegen Dannelse. Hertil kommer, at efter *Islandske* Sagn skal Kong *Roe* havt endeel at bestille i *Bretland* (Wales og Cumberland) og have faaet sin *Dronning* derfra, som de kalde *Ogn* eller *Augn*, der netop ogsaa paa *Jydsk* betyder *den Fremmede*.^{*}*Suhms* Danmarks-Historie I. 312. *Molbechs* Danske Dialect-Lexicon S. 2. og naar saa er, opgaaer der et mærkeligt Lys saavel over hendes Finhed som over hendes poetiske Navn, thi at de gamle *Britter* i det *Sjette* Aarhundrede havde mere *Dannelse* end *Nordboerne*, veed man, og hun kunde godt være en Konge-Datter og dog, som fanget i Krig, kaldes den *Vælske* Pige eller *Slavinde*.