

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Sang i Anledning af Deres Kongelige Høihed Kronprindsens Formæling

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Sang i Anledning af Deres Kongelige Høihed Kronprindsens Formæling", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1841_701-intro-shoot-idm89.pdf (tilgået 17. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Brudgommen, bruden og brudgommens stedmoder

Frederik 7. var søn af Christian Frederik, senere Christian 8. og dennes første hustru, Charlotte Frederikke af Mecklenburg-Schwerin. Frederik 7. havde tidligere været gift med Vilhelmine, datter af Frederik 6., men det barnløse ægteskab ophørte ved skilsmisse i 1837. Kongen, Christian 8., havde presset på med et nyt giftermål, der kunne sikre arvefølgen (se også strofe 3). Grundtvigs "Bring os en *Konge-Moder*" udtrykker næsten besværgende dette håb om efterkommere (strofe 3).

*Trods disse gode intentioner skulle Frederik 7. dog blive den sidste konge af den oldenborgske hovedlinje, der besteg den danske trone, hvilket skete syv år senere, i 1848. Efter ham blev glücksborgeren Christian 9. konge i 1863.

Hoffet havde gjort, hvad det kunne, for at gøre den tyske provinsfyrstedatter klar til den ophøjede stilling som dansk kronprinsesse, blandt andet ved et par måneder før brylluppet at sende digteren Christian Winther til Neu Strelitz for at undervise hende i dansk sprog og litteratur. Denne undervisning fortsatte efter brylluppet i Odense og København (Bech 1981; Hansen 1905).