

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Sang i Anledning af Deres Kongelige Høihed Kronprindsens Formæling

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1841\\_701-intro-shoot-idm111.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1841_701-intro-shoot-idm111.pdf) (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Hverken ordvalg eller billedsprog er overraskende. Ud over historiske hentydninger til tidligere danske dronninger spiller Grundtvig på, at den vordende kronprinsesse (og dermed også vordende dronning) bliver sejlet til Danmark, præcis som det er tilfældet i en række danske folkeviser, hvor den siddende eller kommende konge henter sin brud hinsides Østersøen — mest berømt naturligvis dronning Dagmar, til hvem der også hentydes i strofe 4 (DgF 132, Dronning Dagmar; om kongelige danske bryllupper i folkeviser, se Jonsson 1990-1991, især s. 273, og note 77 på s. 279). Grundtvig fremhæver desuden de historiske dronninger Thyra og Dagmar som forbilleder for den kommende dronning. Dagmar kobles ligefrem med en bindestreg sammen med den siddende dronning, Caroline-Amalie. Samtidig spiller strofen på, at både den vordende brud og dronningen bærer Caroline i deres navn. Historiens vingesus går hen over den kommende dronning, der sammenkædes med netop dronning Dagmar.