

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Kirke-Sange til Kronings-Dagen den 28de Juni 1840 Vise om Kong Christian den Ottendes og Dronning Caroline Amalies Kroning og Salvning paa Frederiksborg Anden Søndag efter Trinitatis 1840 Sange for Vennelaget i Danske Samfund paa Kronings-Dagen 28de Juni 1840

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1840\\_667-intro-shoot-idm244.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1840_667-intro-shoot-idm244.pdf) (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Melodien til "Danmark deiligst Vang og Vænge" er oprindelig skrevet eller nedtegnet af Poul Edvard Rasmussen. Melodien blev trykt første gang i 1814 i Abrahamson, Nyerup og Rahbeks folkeviseudgave, *Udvalgte Danske Viser* (1814, bind 5, s. LXXIV). Den oprindelige sang, som var digtet af Laurids Olufsen Kok, var en af Grundtvigs yndlingsange, hvis tekst han ofte alluderede til. Grundtvig havde i 1817 selv udgivet "Danmark deiligst Vang og Vænge" i tidsskriftet *Danne-Virke*, og senest havde han i 1839 omdigtet visen til brug for den akademiske læseforening, Academicum (se indledning til *Danne-Virke*-teksten her og til omdigtningen fra 1839 her).