

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Kirke-Sange til Kronings-Dagen den 28de Juni 1840 Vise om Kong Christian den Ottendes og Dronning Caroline Amalies Kroning og Salvning paa Frederiksborg Anden Søndag efter Trinitatis 1840 Sange for Vennelaget i Danske Samfund paa Kronings-Dagen 28de Juni 1840

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Kirke-Sange til Kronings-Dagen den 28de Juni 1840 Vise om Kong Christian den Ottendes og Dronning Caroline Amalies Kroning og Salvning paa Frederiksborg Anden Søndag efter Trinitatis 1840 Sange for Vennelaget i Danske Samfund paa Kronings-Dagen 28de Juni 1840", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1840_667-intro-shoot-idm143.pdf (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Indhold

Den oprindelige salme bruges ofte som en nytårssalme. I Grundtvigs tekst spiller dette ind, når han understreger, at Danmark nu vil gå ind i en ny tid, se fx slutlinjerne, "I Jesu Navn oprinde / Et lifligt Gylden-Aar".

Hvor første sang var en påkaldelse til Gud om at gøre kongegerningen så nåderig som muligt, betoner denne sang menighedens medvirken i form af lovprisning af Gud og konge, understreget af "vi" og "vor" i strofe 1 og 2. At Guds velsignelse af kongeparret også vil komme resten af danskerne til gode, er udtrykt ved billedet af kvægende regn og dug over Danmark (strofe 2).