

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Kirke-Sange til Kronings-Dagen den 28de Juni 1840 Vise om Kong Christian den Ottendes og Dronning Caroline Amalies Kroning og Salvning paa Frederiksborg Anden Søndag efter Trinitatis 1840 Sange for Vennelaget i Danske Samfund paa Kronings-Dagen 28de Juni 1840

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Kirke-Sange til Kronings-Dagen den 28de Juni 1840 Vise om Kong Christian den Ottendes og Dronning Caroline Amalies Kroning og Salvning paa Frederiksborg Anden Søndag efter Trinitatis 1840 Sange for Vennelaget i Danske Samfund paa Kronings-Dagen 28de Juni 1840", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1840\\_667-intro-shoot-idm116.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1840_667-intro-shoot-idm116.pdf) (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

## Til Kronen Kald saa mangefold

### Form og melodi

Denne sang skulle synges til samme melodi som den kendte salme "Af højheden oprundet er" (DDS 106). Både melodi og den oprindelige tyske tekst var skrevet af Philipp Nicolai i 1599, og teksten blev oversat af Hans Christensen Sthen o. 1600. Formen til denne 11-linjede strofe er både metrisk og syntaktisk svær. Grundtvig reducerer — ligesom nutidens salmebog — de 11 linjer til 10 ved at lade vers 8-9 udgøre et enkeltvers med indrim. Strofernes første del, vers 1-6, er opbygget af jamber og vers 7-11 af trokæer. Samtidig er verslinjerne af meget uens længde. Rimskemaet er aabccbdeeff. Verse målet lægger i øvrigt ved vers 8-9 op til at alternere trokæerne med spondæer. Det rimløse syvendever (d i rimskemaet) tiltrækker sig opmærksomhed netop ved sin mangel på rimmakker, og her finder vi indimellem syntagmer, der kondenserer de enkelte strofers indhold, fx: "Guds Søn, vor Drot" (strofe 1) eller "Danmarks Løvsal" (strofe 5).

### Indhold

Sangen fremhæver, at kongen er konge af Guds nåde (de første fem strofer), og udtrykker det ønske, at han vil regere "vor Gud til Velbehag" (strofe 3). Samtidig betones, at kongen er en del af den gamle kongeslægt med ubrudt tronfølge (strofe 3 og 5). Eftersom "Af højheden oprundet er" er en salme, der bruges i forbindelse med Jesu fødsel, og som knytter Jesus til Jakobs stamme, bliver afstamningstemaet så at sige dobbelt. Det samme gælder kongetemaet, der også findes i begge. Verse målets næsten spondæiske kortlinjer udnyttes effektivt til prægnante opremninger af dyder eller udyder: "Hovmod, Falskhed" (strofe 2), "Gudsfrygt, Viisdom" (strofe 3) eller bruges til at ophobe værdiladede adjektiver: "Oplyst, glandsfuld" (strofe 4), "Kostbar, soelklar" (strofe 6).