

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra I Hundrede Aar satte Fienden ei Fod Tæt udenfor Vebek, hvor Søen er reen

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1840\\_657-intro-shoot-idm100.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1840_657-intro-shoot-idm100.pdf) (tilgået 24. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvig anvender figurer og billeder fra folke- og skæmteviser i sangen og lader dem optræde som symboler på personer og folkeslag med forbindelse til Slaget på Reden. Niels Fisker, hvis navn sandsynligvis er hentet fra skæmtevisen "Rævens arvegods" (DS 12), symboliserer kommandør Olfert Fischer; og Rosmer, som er kendt fra folkevisen af samme navn (DgF 41), fungerer både som et billede på briterne og Horatio Nelson. Havfruen, som kan knyttes til folkevisen "Havfruens Spaadom" (DgF 42), er sandsynligvis ikke en bestemt person, men kan, som det ofte forekommer hos Grundtvig, være et symbol på hele det danske folk (Toldberg 1950, s. 189).