

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Fugl Phønix Phenix-Fuglen. Et Angelsachsisk Kvad første gang udgivet med Indledning, Fordanskning og Efterklang Phenix-Fuglen

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1840_656-intro-shoot-idm238.pdf (tilgået 06. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Efter det indledende digt og fortalen bringer Grundtvig en litteratur- og religionshistorisk gennemgang, der navnlig omhandler de antikke forfatteres brug af Føniksfuglen og deres forskellige forsøg på at placere fuglen geografisk. Herudover kommer Grundtvig med sin egen tolkning, idet han overfører fuglens stadier på stadier i historiens gang (1840b, s. 15-22). I sin gennemgang støtter Grundtvig sig kritisk på en afhandling fra 1825-1827 af Rudolph Johannes Frederik Henrichsen, *De Phoenicis Fabula*. Men Grundtvig ønsker at give mere end en traditionel historisk gennemgang. Han vil: